**神学研讨 第23课 末世论。1 3/10/2024**

**复习：**

|  |  |
| --- | --- |
| [**约19:30**](https://abibletool.com/book/43-19.htm#30) | **耶稣尝了那醋，就说：“成了！”便低下头，将灵魂交付给神了。***

**1. (** **过去基督对教会的作為)：完成了救贖世人的大功.使我们能因信称义, 因信成圣, 因信得荣.****2. (现在基督对教会的作為) :差遣圣灵賜给门徒建立教会所有的恩赐, 使人能与主建立个人** **親密的关糸, 使門徒成圣並且教立合神心意的教会.****3. ( 未來基督对教会的期許): 圣灵幫助門徒完成大使命, 使福音傳回地極, 傳回耶路撤泠, 那時基督** **会再來完成白色大宝座的審判, 降下新天新地.****”** **成了”** **包括所以过去,** **現在,** **未來要完成的工作, 使我们能因信称义, 因信成圣, 因信得荣,** **而我们必须以信心去支取所有的应許和要给我们的礼物.(** **包括了平安,** **喜樂,** **健康知安息 ---等等--)** |
| **未5:4** | **或是有人嘴裏冒失發誓、要行惡、要行善、無論人在甚麼事上冒失發誓、他卻不知道、一知道了、****就要在這其中的一件上有了罪。** |
| **5:5** | **他有了罪的時候、就要承認所犯的罪．** |
| **5:6** | **並要因所犯的罪、把他的贖愆祭牲、就是羊群中的母羊、或是一隻羊羔、或是一隻山羊、牽到****耶和華面前為贖罪祭．至於他的罪、祭司要為他贖了。** |

**末世论：神启示和预告末世将发生的事情，要世人必须选择依靠主耶稣才能避免大审判，进天国。**

 **在圣经中，以赛亞，以西結，但以理，约弭書，撤加利亚書，马太福音，帖前，帖后，犹大書，启示录中都提到末世将發生的事，以警告世人要依靠圣灵，警醒多方禱告渡日，以免进地獄。**

 **教会都同意，所有人的灵魂不是在天堂，就是在地狱，他们都要在复活的身体里永远活着。**

 **不信者会继续永远受苦，「哀哭切齿」（太八12，十三42、50；路十三28）表示出那种痛苦与绝望。那是说明，苦难是继续存在的。在马太福音二十章46节，又用了「惩罚」及「生命」二词，那也是以「永远」来形容的，如果说，「生命」是永远的，那么「惩罚」也是永远的。本节经文否定寂灭的概念，惩罚将会继续，永无休止。拉撒路与财主的故事（路十六19），就是强调惩罚永远存在。「受痛苦」一词，说明了财主是一直在受苦（路十六23）。地狱在这里是用了*Gehenna*一字来形容，那是指在耶路撒冷南部的欣嫩子谷，罪犯的尸首及废物都会在此焚烧；那里的火焰是不熄的，这正好说明了在地狱受苦的境况（请参本章较前有关「地狱」的探讨）。 世代结束时，魔鬼、兽及假先知，都会被丢到火湖，在那里，「他们必昼夜受痛苦，直到永永远远」（启二十10 ） 。**

 **还有，虽然圣经中没有提及地狱的情况，但地狱的惩罚似乎有不同程度的分别。一般都赞成，从路加福音十二章47至48节看来，那个不知道主人的意思而不去做的仆人，会受鞭打，但那个知道主人的意思而不去做的，会委受鞭打。有些人也引用启示录二十章12节，来说明受苦的不同程度，但这段经文似乎是强调，不信者的行为是没有效用的，而且他们会被定罪。**

 **总结地狱一般的概念是：「（a）完全没有神恩惠的地方；（b）生命是无休上的烦扰，这是因为罪支配了一切；（c）身体及灵魂都受苦；及（d）有良知责备、愤怒、绝望、哀哭、切齿等等的感觉，太八12。**

 **信徒则能享受与基督同在永远的相交（约十四2）。在父家中永远的住处一语，是犹太人家庭生活的描写，当儿子结婚，他就在父亲的房子里增加一间住所，他与新娘子都要住在父亲的家中。信徒在天上父的家中，也享受到同样的家庭相交生活。**

 **天国被描绘成有如筵席一般（太八11），这是强调因有基督同在，人享受相交，安舒、喜乐及欢欣。**

 **信徒永恒的居所是新天新地（赛六十五17）。约翰详细形容了新天新地的情况（启二十一1至二十二5），很多人都将新天新地放在撒但及人类背叛神，天地更新之后（彼后三10），但这不是说，原本的天地消失了，那是一个过渡安排，令原有的天地都成圣了。**

 **希伯来书十二章22至24节，形容新耶路撒冷的住客有：天使，新约信徒（「诸长子之教会」）、神、旧约信徒（「被成全之义人的灵魂」）及耶稣。新耶路撒冷被形容为一个由天上而来的圣城。很多人认为新耶路撒冷是在半空，停在地面以上的。这是按字面解释的一个城，是有尺寸量度的（启二十一16）。神舍吉拿的灿烂光华，会照明这个城（启二十一9至11）。这城本身是安全的（二十一12至13）。城的尺寸是长、阔及高各有一千五百英里，有神的宝座在顶端（二十一15至18）。基石是用不同的宝石装饰的（二十一19至21）。**

 **此外，新耶路撒冷的福气，是神与人同住，过相交的生活。在那里，不需要祭司，信徒可直接的接近神（二十一22）；苦难都不会在新耶路撒冷存在（二十一4，5），基督将是中心，信徒都要事奉他，享受与他永远的团契（二十二3至5）。**

**启示录当时的背景**

当时教会的信徒都受使徒和教会长老教导，相信拿撒勒人耶稣就是神的儿子，也是弥赛亚。虽然他被钉死于十字架，第三日后复活，并且更被接返天上。不单耶稣在世时曾宣称他会再来，就是他被接上天的时候，天使也宣告耶稣会再来。信徒们就一直在等待主的再来，将神的国度建立在地上。但一直以来事情还没有发生。

不错，教会慢慢的增长，但敌对神的罗马帝国也愈来愈强盛，并且开始对信徒作更大的压逼。罗马皇为了巩固民心，便强逼全国人民向皇帝像敬拜。但这些都是信徒所不愿作的，因为神明明说不可敬拜偶像。因此，很多信徒因而被杀或受严厉逼害。尼禄皇火烧罗马城嫁祸基督徒，使更多信徒因而丧命。豆米仙更自称是主是神 (Dominus et Deus)，要罗马人纷纷向他敬拜，所见的是坏人愈来愈恶，义人愈来愈苦，信徒的信心便大受打击。

受逼害的信徒心中不禁反覆思想，究竟耶稣是否世界之主呢？耶稣的应许可靠吗？为什么他迟迟不回来惩罚作恶的人？究竟权势是在罗马皇的手，还是在我们所信的主耶稣手上？基督教是否可信？很可能约翰就是因为不肯尊豆米仙为主为神而被放逐于拔摩海岛。连主的使徒都受逼害，主耶稣是否真的是主？他是否真的要来？就是在这环境下，神向约翰启示，写成启示录来鼓励当时信徒的信心。

**启示录的信息**

针对当时信徒的需要，启示录带出这信息：虽然恶人似乎得胜，义人似乎没有帮助，但最后的胜利是主耶稣的，主耶稣仍然为王，他掌管一切，将来的历史都在他手上。他必定会胜过邪恶，恶人必得到所当得的刑罚，义人必得到伸冤，并且得当得的赏赐。主永远为王，他必再来，建立他的国度。所以信徒虽然暂受苦难，仍然要对神有坚稳的信心，继续在世敬虔度日。

故此，启示录对当时信徒而言，可以说有下面几点目的：

1.  鼓励在受逼迫的信徒要有坚定的信心，因为最后的胜利属于主。

2.  提醒受患难的信徒不要退后沉睡。

3.  藉着“基督掌握一切权势”这信息，来指出豆米仙并非主也非神。

为了达到上述的目的，约翰便在第 2、3章责备后退的教会，并且鼓励他们要得胜。在第 4章起至书的结束，就描绘末日会发生的事情，让信徒知道历史是在主的掌权下，他必得胜罪恶及撒但的权势。

因此，启示录的目的并非为了满足人类对未来事情的好奇心，而是把末日要发生的事情告诉我们；启示录乃是为了鼓励我们对神的信心而写的。末日所发生事情的知识，不是供给我们理性讨论的材料，乃是要成为我们盼望和持守信心的理由。

**启示录之结构**

不同圣经学者对启示录的结构有不同的见解。我们将利用书中 1:19作为本书结构的分段。这节经文说：“所以你要把所看见的，和现在的事，并将来必成的事，都写出来”。

这节经文指出启示录包括有：约翰所见的事 (人子的异象，启 1章)；现在的事 (当日的七间教会，启 2-3章)；和将来的事 (七年大灾难，千禧年国度，新天新地，启 4-22章)。我们发现 4:1说“…你上到这里来，我要将以后必成的事指示你”。跟着约翰就记载所见到以后的事。这样看来启示录是可以分成以上所说的三大部份 (有关启示录的结构请参考启示录结构之简单分析图及 36页的大纲)。

明白了本书的信息、目的和结构，再看启示录时便不会不晓得入手了，希望此注释能帮助你对启示录有一个整体概略的认识。

**启示录的体裁特色**

启示录一书里面包括有三种体裁的混合：书信、预言和启示 (apocalypse)。一开始约翰就说这是“耶稣基督的启示”，所以本书大部份都是启示性的体裁。在 1:4约翰却以当时普遍的书信形式来写。第 2、3章也是特别针对七间教会的信。

由于本书大部份体裁是启示性，现简述这体裁的特色以助解释本书。

1.启示性体裁的文章在主前二百年至主后二百年间很普遍，往往都是在受压逼的时候所写的。为了避免让敌人知道作者是谁以致受害，作者往往会冒一位古时先贤而写。这点特色在约翰之启示录中没有，因为作者重复的说自己就是约翰。

2.启示性体裁的文章会采用很多神怪的幻想作为实物的代表。这跟普通圣经作者所用的象征手法不同。如耶稣所用的象征：盐、鸽子、芥菜种等，都是世上实际存在的；启示性体裁用的象征如七头十角的兽却是世上未见过的，其中有些象征有解释，但仍有很多是没有解释的。原因可能是这书不是纯粹启示性体裁，更加是预言。纯启示性体裁的文章是把现今历史当作古时预言刊出，但此书却大部份是讲将来的事。

3.启示性体裁的文章大都非常悲观，因为是写于受逼害期间。但启示录却一点都不悲观，反而强调神已经得胜，这也是启示录跟其它启示性体裁文章不同的地方。

基于启示录是预言，但也有启示性体裁用的神怪象征手法，我们便产生下面一些解释的原则：

1.启示性体裁出现于旧约以西结书、但以理书、撒迦利亚书和以赛亚书的一部份，认识这些书卷对启示录解释有一定帮助。

2.若书中已清楚解释那些象征是指什么，我们便要接纳，不能随己意再另加解释。本书多处有这样的解释，如 1:20。

3.书中的异象乃是一个大图画式的描写，很多细则可能只是为了增加气氛，如 6:12“日头变黑象毛布”的“象毛布”可能根本没有特别含意在其中。

4.本书既是预言，则内容必会在将来发生，并不是把历史写成预言，也不是把将来的事看作现今办。如书中提及的巴比伦是将来的，不可以单指当时的罗马城。

5.虽然书中有象征性文字，但这并不等于可以任我们随意解说，我们仍需按字意来解释，同时留意上下文和象征所代表的。

6.很多人把书中的人物明说是某宗教或某人物，这是很危险的作法。因为预言一日未应验，我们都不能确知是指那一国家或人物，一切都是推测而已。

**VII. 启示录的四种可能解释**

简要来说，四种解释法可以用下面图表来归纳：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|   | 第   2-3章 | 第   4-19章 | 第   20-22章 |
| 已实现观 | 当时教会 | 象征当时教会的情况 | 象征神的得胜 |
| 理想主义观 | 当时教会 | 象征善与恶的争战 | 象征善必定得胜 |
| 持续历史观 | 当时教会 | 象征历史中一些事迹：罗马被陷、回教兴起、教皇制度、宗教改革。 | 最后审判永恒光景 |
| 未实现观 | 当时教会和教会史的七时代 | 将来七年的大灾难神对不信者和敌基督之刑罚，主再来。 | 千禧年国度新天新地 |

